

Notas biográficas

Rita Alcida Ramos es Profesora Titular Emérita de la Universidad de Brasilia e Investigadora senior del CNPq (Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico). Entre 1968 y 2005 se dedicó a la investigación empírica entre los Sanumá, subgrupo Yanomami, en Brasil. Actualmente, desarrolla el proyecto “Indigenismo Comparado”, focalizando Brasil, Argentina y Colombia. Además de una centena de artículos, publicó, entre otros libros *Sanumá Memories: An Ethnography in Times of Crisis* (1995), *Indigenism: Ethnic Politics in Brazil* (1998) y la colectánea *Constituições Nacionais e Povos Indígenas* (2012).

Gonzalo Assusa es becario de posgrado del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas de Argentina. Licenciado en Sociología por la Universidad Nacional de Villa María. Doctorando en Ciencias Antropológicas por la Universidad Nacional de Córdoba (UNC). En su tesis analizó lo popular en el nuevo cine argentino desde la perspectiva de consumos culturales. Trabaja en el Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la UNC y en la Universidad Nacional de Villa María (UNVM) sobre cultura del trabajo en sectores populares, consumos culturales, violencia y sociabilidad.

Almudena Cortés Maisonave es Doctora en Antropología Social por la Universidad Autónoma de Madrid (UAM) y Profesora del Departamento de Antropología Social de la Universidad Complutense de Madrid. Ha sido investigadora visitante en el Danish Institute for International Studies en Copenhague (DIIS), en FLACSO-Ecuador en Quito, en el Instituto Internacional de Sociología Jurídica de Oñati (IISJ) y en el Instituto de Estudios Latinoamericanos de la Universidad Libre de Berlín. Es docente en varios masters en España y en Ecuador, sobre América Latina, Cooperación Internacional, y/o migraciones internacionales. Ha realizado trabajo de campo en Ecuador, Cabo Verde, Marruecos y España. Su tesis doctoral “Estados, Cooperación para el Desarrollo y Migraciones: el caso del codesarrollo entre Ecuador y España” ha ganado el Primer Premio en Ciencias Sociales y Jurídicas en la IV Convocatoria de los Premios a la Calidad en la Investigación a las tesis doctorales sobre Cooperación Internacional para el Desarrollo Humano promovido por la Conferencia de Rectores de las Universidades Madrileñas (CRUMA).

Gerardo Fernández Juárez es Doctor en Antropología de América por la Universidad Complutense de Madrid (1992) con Premio Extraordinario por la tesis doctoral “Simbolismo ritual entre los aymaras: Mesas y yatiris”. Es Profesor Titular de Antropología Social en la Universidad de Castilla-La Mancha. Desde hace más de dos décadas viene realizando trabajo de campo antropológico en comunidades aymaras del Altiplano boliviano, centrandó su investigación en aspectos rituales y

de medicina indígena. De esta labor son fruto numerosos artículos en revistas especializadas europeas y americanas y varios libros (*El banquete aymara: mesas y yatiris*, edit. HSBOL, La Paz, 1995; *Entre la repugnancia y la seducción. Ofrendas complejas en los Andes del Sur*, Centro de Estudios Regionales Andinos “Bartolomé de las Casas, Cuzco, Perú, 1997; *Los kallawayas. Medicina indígena en los Andes bolivianos*, Edit. Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca 1998; *Médicos y yatiris. Salud e interculturalidad en el altiplano aymara*, OPS/OMS, Ministerio de Previsión Social, La Paz, 1999; *Aymaras de Bolivia. Entre la tradición y el cambio cultural*, Edit. Aby-Yala, Quito 2002; *Yatiris y Ch’amakanis del altiplano aymara*, Edit. Abya-Yala, Quito, 2004, *Kharisiris en acción. Cuerpo, persona y modelos médicos en el Altiplano boliviano*, Cuadernos de Investigación CIPCA, 70, Quito, 2008. *Maleficios Corporales Posesión hechicería y chamanismo en España y América (siglos XVI-XXI)*, Abya-Yala, 2011, *Hechiceros y Ministros del Diablo. Rituales, prácticas médicas y Patrimonio Inmaterial en los Andes*, Abya-Yala 2012).

Fernando García es antropólogo, candidato a Doctor en Ciencias Sociales de la Universidad Nacional General Sarmiento y el Instituto de Desarrollo y Estudios Sociales, Argentina. Cursó estudios de Maestría en Antropología Social en la Universidad Iberoamericana, México. Licenciado en Antropología, Departamento de Antropología, Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito. Profesor investigador de FLACSO sede Ecuador.

Campos de interés: antropología política, diversidad cultural y étnica, identidad y movimientos sociales y antropología jurídica, ha realizado investigaciones en México y Ecuador y ejercido la docencia en universidades de Perú, Bolivia, Chile, México y España.

Nadia Hakim Fernández es Licenciada y Máster en Investigación Sociológica Aplicada por la Universidad Autónoma de Barcelona. Ha participado en investigaciones socio-antropológicas desde el 2005 con jóvenes tanto en Barcelona y sus alrededores como a nivel europeo, en espacios públicos, en espacios de educación formal, y en general con jóvenes con historias migratorias. Se encuentra actualmente escribiendo su tesis doctoral en el Instituto Interdisciplinario de Internet (IN3) y adscrito a la Universitat Oberta de Catalunya (UOC) donde se interesa por la relación entre procesos de estigmatización y desigualdades estructurales desde la perspectiva de la vida cotidiana.

Gonzalo Iparraguirre es becario de doctorado del CONICET (Comisión Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas). Participa como investigador del Instituto de Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras, de la Universidad de Buenos Aires. Previamente se ha desempeñado como personal profesional contratado en diferentes instituciones públicas, vinculadas a la gestión y asesoramiento en áreas de patrimonio cultural y turismo rural. En 2011 publicó su primer libro *Antropología del tiempo. El caso mocoví*, editado por la Sociedad Argentina de Antropología.

Alejandro Isla es Doctor en Antropología por la Universidad de Buenos Aires. Actualmente es Investigador Principal del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas de Argentina (CONICET) y Coordinador del Área de Antropología Social y Política de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO-Sede Argentina). Sus primeras investigaciones y trabajos de campo a fines de los años 60 se realizaron en Bolivia con poblaciones Aymara de los alrededores del Titicaca. Su foco de interés teórico disciplinar ha sido construido desde la antropología política, transitando diferentes tipos de población, etnias y temas. En la última década ha trabajado temas de violencia política e inseguridad con publicaciones tales a *Entre la Inseguridad y el Temor. Instantáneas de la sociedad actual* (en colaboración con D. Míguez; Paidós, 2010) y *Estado y Crimen Organizado en América Latina* (en colaboración con M. Misse y D. Míguez; Araucaria, 2014).

Gabriela Novaro es Doctora en Antropología por la Universidad de Buenos Aires. Investigadora Adjunta del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. Docente de la carrera de Antropología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Especialista en el área de Antropología y Educación, interculturalidad, migración y educación. Entre los años 2000 y 2008 integró proyectos de educación intercultural y desarrollo curricular del Ministerio de Educación de la Nación, la Ciudad de Buenos Aires y la Provincia de Buenos Aires. Publicó libros y diversos artículos en revistas y libros nacionales e internacionales vinculados a su especialidad.

Claudia Puerta Silva es Profesora de Antropología y actual Directora del Instituto de Estudios Regionales Iner de la Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia. Doctora en Antropología Social y Etnología de la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales-París. Peter Lang publicó en 2013 su tesis sobre Estrategias y políticas de identidad y reconocimiento: *El Cerrejón y los wayuu*, que fue ganadora del Premio Koff del Consorcio RISC. Sus investigaciones se han focalizado en la relación entre conflictos socioambientales, Estado y responsabilidad social empresarial y, en general, sobre temas afines al desarrollo, el bienestar y la participación social, y a los sistemas de protección y seguridad social, entre ellos el de salud para poblaciones vulnerables. Ha trabajado con los indígenas wayuu y embera, con poblaciones urbanas, campesinas y afrodescendientes en varias regiones del país.

Luis Alberto Tuaza Castro es Profesor e Investigador de la Universidad Nacional de Chimborazo. Doctor en Estudios Políticos y Magister en Ciencia Política por FLACSO-Sede Ecuador. Es autor de los libros *Crisis del movimiento indígena ecuatoriano* (2011) y *Etnicidad, política y religiosidad en los Andes Centrales del Ecuador* (2012). Varios de sus artículos han sido publicados por FLACSO, el Centro Andino de Acción Popular, Americas Society/Council of the Americas, la Universidad de Sevilla, la Universidad Estatal Península de Santa Elena y la Revista Antropológica de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Julieta Vartabedian Cabral es Doctora en Antropología Social y Cultural por la Universidad de Barcelona e investigadora del Observatori del Sistema Penal i els Drets Humans de la misma universidad. Entre el 2013 y 2014 realizó una estancia post-doctoral en la Universidad de Newcastle (Reino Unido) gracias al apoyo de una Leverhulme Visiting Fellowship. En la actualidad es investigadora del proyecto europeo “TRANSRIGHTS. Gender, citizenship and sexual rights in Europe” dirigido por la Dra. Aboim en el Instituto de Ciencias Sociales de la Universidad de Lisboa. Algunas publicaciones: “Migraciones trans: travestis brasileñas migrantes trabajadoras del sexo en Europa”, *Cadernos Pagu*, 42: 275-312 (2014); “The political scope of *travestilities*: on the transgressive potential of *travesti*”, *Annual Review of Critical Psychology*, 11: 279-297 (2014); “‘Tengo mucho placer para enseñarte’: sobre travestis brasileñas trabajadoras del sexo y la gestión pública de la prostitución en Barcelona”, *Quaderns-e*, 18(1) (2013). “Trabajo Sexual en Barcelona. Sobre la Gestión Municipal del Espacio Público”, *Oñati Socio-Legal Series*, 1(2) (2011).